

**ART ENGAGEMENT
CONSULTING**



**GALERIE
S/BEAUBOURG**



**WEEKEND D'ART
11 & 12 JUILLET**

04.07 - 31.07

PRÉSENTE L'EXPOSITION TRIPTYQUE

MATRIX

MATER

LA SUBSTANCE

MATERIA

EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE *MATRIX MATER MATERIA* - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg

EXPOSITION : *MATRIX MATER MATERIA*

DATE : 4 juillet - 31 juillet 2025

WEEKEND D'ART : 11 & 12 juillet de 11h30 à 20h30

FINISSAGE : 13 septembre

VISITES PRIVEES : dès le 15 juillet, des visites privées seront proposées sur réservation uniquement

LIEU : GALERIE S/BEAUBOURG

35 Rue Quincampoix, 75004

CONTACT : Micaela Neveu +33 (06) 50 55 07 28

Galerie S/Beaubourg +33 (01) 42 71 12 16

GALERIE@ARTENGAGEMENTCONSULTING.COM

SITE WEB : <https://www.artengagementconsulting.com/>

SITE DES ARTISTES : <https://www.artengagementconsulting.com/artistes>

PRESENTATION DE L'EXPOSITION

L'exposition estivale *Matrix, Mater, Materia*, présentée à la galerie S/Beaubourg autour du week-end des 11 et 12 juillet 2025, constitue un jalon important de la programmation artistique précédant la rentrée. Organisé à la veille de la fête nationale, cet événement s'appuie sur une scénographie conçue par Art Mouvance, partenaire de la galerie, et réunit trois artistes internationaux de premier plan : Antoni Taulé, Bedri Baykam et Philippe Scrive. À partir d'un ensemble d'œuvres sélectionnées selon des critères à la fois formels et conceptuels, l'exposition met en relation trois orientations esthétiques distinctes — réalisme métaphysique, néo-impressionnisme et sculpture abstraite — en explorant les articulations entre langage visuel, processus créatif et matérialité. Antoni Taulé propose des paysages où la ligne d'horizon, nette et structurante, divise la surface picturale en plans complémentaires, engageant une réflexion sur une dualité primordiale. Bedri Baykam, figure centrale du néo-impressionnisme en Turquie, développe une pratique picturale fondée sur la

stratification, la fragmentation et l'intensité chromatique, notamment à travers la réinterprétation critique de figures féminines emblématiques de l'histoire de l'art. Philippe Scrive conçoit, pour sa part, des sculptures abstraites où la matière, pensée comme dynamique et transformatrice, devient le vecteur d'une exploration plastique ouverte. L'exposition s'inscrit dans une approche curatoriale performative : il ne s'agit pas d'un accrochage thématique, mais d'un parcours sensoriel continu, structuré par les transitions entre médiums, registres et espaces. Le titre — *Matrix, Mater, Materia* — renvoie à trois dimensions fondamentales de la création : la matrice comme schéma génératif, la mère comme principe originel, et la matière comme substrat opératoire, soulignant que toute œuvre procède d'une même substance partagée, à la fois formelle et ontologique. À travers cette proposition, Art Engagement Consulting réaffirme son engagement envers une programmation exigeante et annonce la poursuite de cette orientation à l'automne 2025.

TRIPTYCH EXHIBITION | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE *MATRIX MATER MATERIA - THE SUBSTANCE*

Presented by Art Engagement Consulting at the new S/Beaubourg Gallery

EXHIBITION : *MATRIX MATER MATERIA*

DATES : July 4 - July 31, 2025

ART WEEKEND : July 11 & 12 from 11:30 am to 8:30 pm

CLOSING EVENT : September 13

PRIVATE VIEWINGS : Starting July 15, private viewings available by reservation only

LOCATION : S/BEAUBOURG GALLERY

35 Rue Quincampoix, 75004

CONTACT : Micaela Neveu +33 (06) 50 55 07 28

Galerie S/Beaubourg +33 (01) 42 71 12 16

GALERIE@ARTENGAGEMENTCONSULTING.COM

WEBSITE : <https://www.artengagementconsulting.com/>

ARTISTS' WEBSITE : <https://www.artengagementconsulting.com/artistes>

EXHIBITION OVERVIEW

The summer exhibition *Matrix, Mater, Materia*, presented at S/Beaubourg Gallery around the weekend of July 11–12, 2025, marks a key milestone in the gallery's artistic program ahead of the fall season. Held on the eve of French National Day, the event is built around a scenographic concept developed by Art Mouvance, a partner of the gallery, and brings together three leading international artists: Antoni Taulé, Bedri Baykam, and Philippe Scrive.

Drawing from a selection of works chosen for both their formal and conceptual qualities, the exhibition bridges three distinct aesthetic directions — metaphysical realism, neo-impressionism, and abstract sculpture — while exploring the interrelations between visual language, creative process, and materiality.

Antoni Taulé presents landscapes in which a sharp, structured horizon line divides the pictorial surface into complementary planes, inviting reflection on a primordial duality.

Bedri Baykam, a central figure of neo-impressionism in Turkey, pursues a pictorial practice grounded in layering, fragmentation,

and chromatic intensity, notably through the critical reinterpretation of iconic female figures in Art History.

Philippe Scrive, for his part, creates abstract sculptures where matter, conceived as dynamic and transformative, becomes the medium of an open-ended exploration of form. The exhibition embraces a performative curatorial approach: rather than a thematic display, it proposes a continuous sensory journey, structured by transitions between mediums, registers, and spatial configurations. The title — *Matrix, Mater, Materia* — refers to three foundational dimensions of creation: the matrix as a generative blueprint, the mother as an original principle, and matter as the operative substrate, underscoring the idea that every work emerges from a shared substance — both formal and ontological.

Through this project, Art Engagement Consulting reaffirms its commitment to rigorous and thought-provoking programming, and signals the continuation of this curatorial direction in fall 2025.

EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg

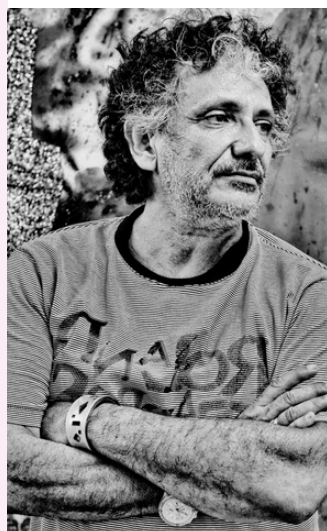
LES ARTISTES

ANTONI TAULÉ

Antoni Taulé, peintre espagnol né en 1945 à Sabadell, est une figure incontournable de l'art contemporain, célèbre pour sa quête métaphysique du temps et de l'espace. Après des études d'architecture à Barcelone, il commence à exposer dès 1965 tout en contribuant à des projets d'urbanisme d'envergure. En 1970, il s'installe à Formentera, avant de se perfectionner en peinture à Londres en 1972. Sa première exposition personnelle à la galerie Mathias Fels à Paris en 1975 marque le début d'une carrière internationale, ponctuée de plus d'une centaine d'expositions à travers le monde. Son œuvre unique, entre abstraction et figuration, explore une dimension cosmique où architecture, nature et abstraction se rencontrent. Installé à Paris, Taulé devient un acteur clé de l'art contemporain, collaborant avec des artistes prestigieux tels que Rudolf Noureev et Ariel Garcia-Valdès.



BEDRI BAYKAM



Né à Ankara en 1957, Bedri Baykam est un artiste central de la nouvelle peinture abstractionniste en Turquie, jouant un rôle clé dans l'émergence de ce courant dans les années 1980. Enfant prodige, il expose très tôt et a depuis présenté plus de 150 expositions personnelles à travers le monde. Formé à la Sorbonne, à l'Actorat (Paris), puis en peinture et cinéma en Californie, il s'impose dans les années 1980 comme l'un des représentants du néo-expressionnisme et de l'art politique multimédia. Acteur de la scène graffiti new-yorkaise, il conjugue pratiques subversives et engagement esthétique. Depuis les années 2000, il développe des lenticulaires «4D» alliant technologies numériques, transparence matérielle et immersion sensorielle. Théoricien prolifique, auteur de plus de trente ouvrages, il a été le Président de l'Association Internationale des Arts Plastiques (IAA/AIAP), partenaire de l'UNESCO, et initiateur de la Journée Mondiale de l'Art, officiellement reconnue depuis 2019. Fondateur du centre d'art *Piramid Sanat* à Istanbul et éditorialiste pour *Cumhuriyet*, Baykam défend une approche de l'art comme champ critique et espace d'interaction civique.

PHILIPPE SCRIVE

Né en 1927 à Ville-Marie, au Canada, il s'installe à Paris en 1952 après une formation artistique à Québec et à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Sculpteur de renommée internationale, il réalise plus de quarante œuvres monumentales dans l'espace public, souvent conçues *in situ* en dialogue étroit avec les lieux. Lauréat du Prix Del Duca, du Prix des Vikings et du Prix de la Jeune Sculpture, Scrive développe un langage plastique ancré dans les paysages de son enfance canadienne, mêlant verticalité, matériaux bruts et mémoire totémique. Sa sculpture, modulable et nomade, articule abstraction rituelle et figuration archaïque, dans une exploration symbolique des formes anthropomorphes. Travaillant la pierre, le bois, le métal ou le verre, il construit des architectures sensibles du vivant, nourries de ses échanges avec Brancusi, Le Corbusier ou Frank Lloyd Wright. Son portique devant le Musée d'art contemporain de Dunkerque en est l'un des jalons majeurs.



TRIPTYCH EXHIBITION | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - THE SUBSTANCE

Presented by Art Engagement Consulting at the new S/Beaubourg Gallery

THE ARTISTS

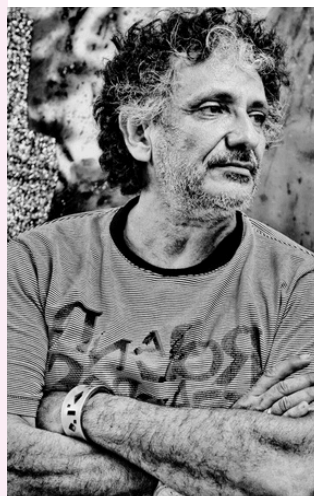
ANTONI TAULÉ

Antoni Taulé, a Spanish painter born in 1945 in Sabadell, is a major figure in contemporary art, renowned for his metaphysical exploration of time and space. After studying architecture in Barcelona, he began exhibiting his work as early as 1965, while also contributing to large-scale urban planning projects. In 1970, he moved to Formentera, before refining his painting technique in London in 1972. His first solo exhibition at *Galerie Mathias Fels* in Paris in 1975 marked the beginning of an international career, with over a hundred exhibitions worldwide.

His singular body of work, positioned between abstraction and figuration, delves into a cosmic dimension where architecture, nature, and abstraction converge. Now based in Paris, Taulé has become a key player in the contemporary art scene, collaborating with prestigious artists such as Rudolf Nureyev and Ariel Garcia-Valdès.



BEDRI BAYKAM



Born in Ankara in 1957, Bedri Baykam is a leading artist of the new abstractionist painting movement in Turkey, playing a key role in its emergence during the 1980s. A child prodigy, he began exhibiting at an early age and has since held over 150 solo exhibitions around the world.

Educated at the Sorbonne and at *l'Actorat* (Paris), then trained in painting and film in California, Baykam emerged in the 1980s as a prominent representative of neo-expressionism and multimedia political art. Active on the New York graffiti scene, he merges subversive practices with a deeply aesthetic engagement. Since the 2000s, he has developed "4D" lenticulars, combining digital technologies, material transparency, and sensory immersion. A prolific theorist and the author of over thirty books, Baykam was the President of the International Association of Art (IAA/AIAP), an official partner of UNESCO, and the initiator of World Art Day, officially recognized since 2019. Founder of the *Piramide Sanat* Art Center in Istanbul and columnist for *Cumhuriyet*, Baykam advocates for an understanding of art as a critical field and a space for civic interaction.

PHILIPPE SCRIVE

Born in 1927 in Ville-Marie, Canada, Philippe Scrive moved to Paris in 1952 after receiving formal art training in Québec and at the *École nationale supérieure des Beaux-Arts*. An internationally renowned sculptor, he created over forty monumental public works, often conceived *in situ* in close dialogue with their surrounding environments. A recipient of the *Del Duca Prize*, the *Prix des Vikings*, and the *Jeune Sculpture Prize*, Scrive developed a visual language rooted in the landscapes of his Canadian childhood, blending verticality, raw materials, and totemic memory.

His sculptural practice — both modular and nomadic — interweaves ritual abstraction with archaic figuration, exploring symbolic forms of anthropomorphism. Working with stone, wood, metal, and glass, he constructs sensitive architectures of the living, shaped by his exchanges with Brancusi, Le Corbusier, and Frank Lloyd Wright. His portico in front of the *Musée d'Art Contemporain* in Dunkirk stands as one of the key milestones of his career.



EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE *MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE*

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg

À PROPOS DE LA GALERIE S/BEAUBOURG & ART ENGAGEMENT CONSULTING

Sous la direction de Micaela Neveu, historienne de l'art et fondatrice d'Art Engagement Consulting, la nouvelle Galerie S/Beaubourg, située à deux pas du Centre Pompidou, se réinvente depuis sa reprise à la mi-mars 2025 comme un espace de réflexion, d'expérimentation et de pensée critique. Plus qu'un lieu dédié à l'esthétique, la galerie devient un véritable laboratoire, où l'art interroge, déconstruit et reformule notre rapport au monde, en interrogeant les conventions artistiques et culturelles. Son inauguration, le 21 mars 2025, a été marquée par l'exposition *Entropie* d'Antoni Taulé, saluée par la critique et le public pour la force de sa mise en espace et sa résonance avec les enjeux contemporains. Ce projet fondateur initie une programmation axée sur le *curating performatif* signée Art Mouvance – Société pour l'art représenté par Patrik Gunnteg, où l'exposition devient un acte de pensée en soi, explorant les frontières entre art, culture et

discours critique. Dans cette dynamique, un partenariat avec Art Mouvance donne naissance au Club Dumas, cercle littéraire et artistique mensuel. Chaque rencontre proposera une thématique en dialogue avec les expositions en cours, créant un espace d'échange entre écrivains, artistes, penseurs et publics autour des résonances entre texte, image et société. Le Club Dumas incarne l'ambition de faire de la galerie un lieu d'interaction intellectuelle vivante, où l'art nourrit autant la pensée que le regard. Dès septembre 2025, la Galerie S/Beaubourg ouvrira un nouveau projet consacré aux dialogues entre art, intelligence artificielle et nouvelles formes de créativité. Ces explorations s'inscriront dans une volonté affirmée d'interroger les technologies émergentes comme prolongements sensibles, critiques ou poétiques de la création contemporaine.



GALERIE S/
BEAUBOURG

Nouvelle direction
Art Engagement Consulting

Mardi au samedi
11h30 – 13h00 & 14h – 19h30
Tél : 01 42 71 12 16

TRIPTYCH EXHIBITION | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE *MATRIX MATER MATERIA - THE SUBSTANCE*

Presented by Art Engagement Consulting at the new S/Beaubourg Gallery

ABOUT S/BEAUBOURG GALLERY & ART ENGAGEMENT CONSULTING

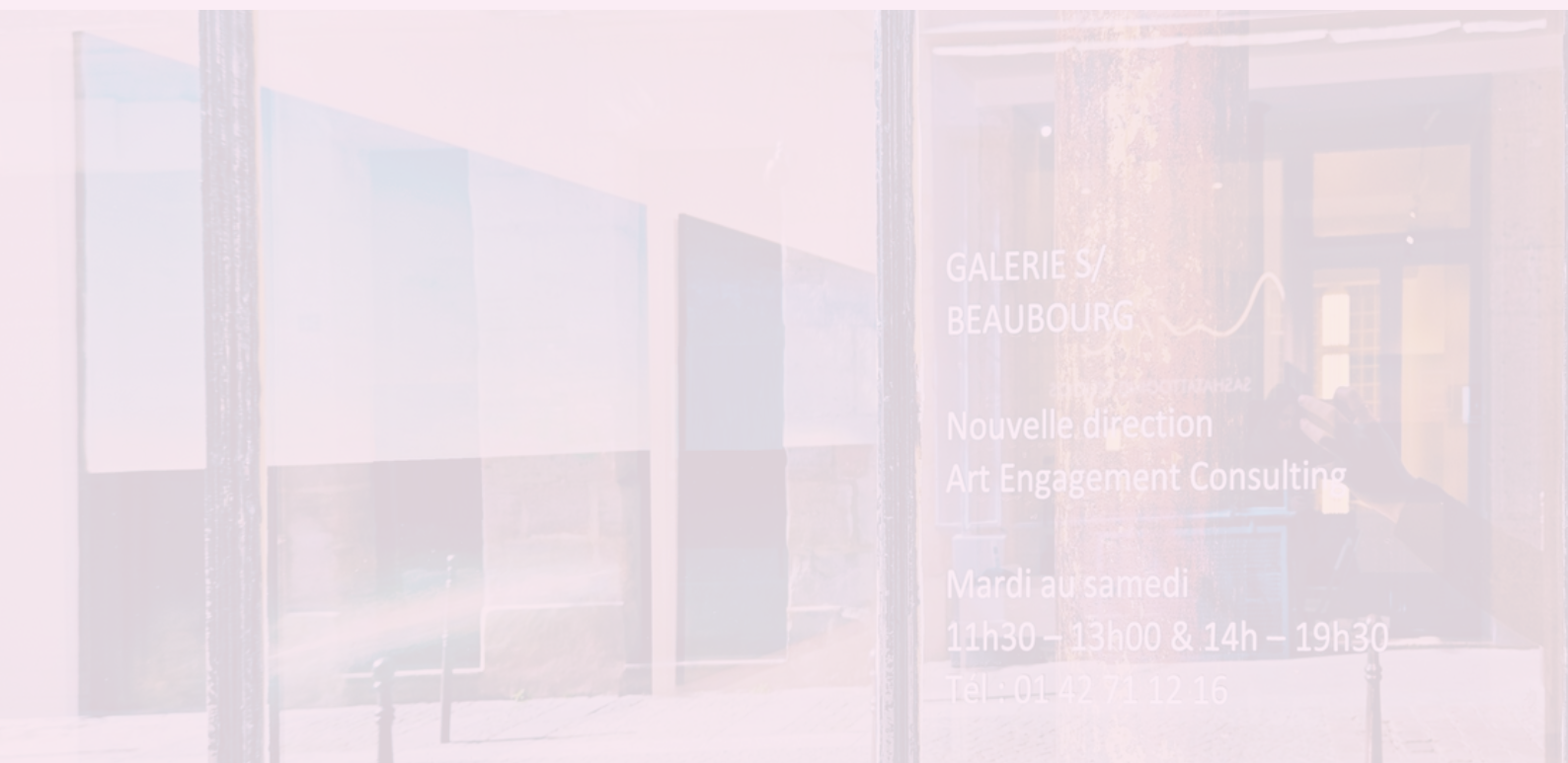
Under the direction of art historian and founder of Art Engagement Consulting, Micaela Neveu, the new S/Beaubourg Gallery — located just steps from the Centre Pompidou — has, since its reopening in mid-March 2025, been reimagined as a space for reflection, experimentation, and critical thought. More than a venue dedicated to aesthetics, the gallery has become a true laboratory, where art questions, deconstructs, and redefines our relationship to the world by challenging artistic and cultural conventions.

Its inauguration on March 21, 2025, was marked by the exhibition *Entropie* by Antoni Taulé, praised by both critics and the public for its powerful spatial conception and its resonance with contemporary concerns. This foundational project launches a new program focused on “performative curating,” developed by *Art Mouvance – Société pour l’Art*, represented by Patrik Gunnteg, where the exhibition itself becomes an act of thought,

exploring the boundaries between art, culture, and critical discourse.

In this spirit, a partnership with *Art Mouvance* has given rise to the *Club Dumas*, a monthly literary and artistic circle. Each meeting will introduce a theme in dialogue with the current exhibitions, creating a space of dialogue among writers, artists, thinkers, and audiences around the resonances between text, image, and society. The *Club Dumas* embodies the gallery’s ambition to become a vibrant space of intellectual engagement, where art nourishes both thought and vision.

Beginning in September 2025, S/Beaubourg Gallery will launch a new series of projects devoted to the intersection of art, artificial intelligence, and emerging forms of creativity. These initiatives reflect an ongoing exploration of the ways in which new technologies can function as nuanced, critical, or poetic extensions of contemporary artistic practice.



EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg



Antoni Taulé, *Apollon*,
huile sur toile écru,
130 cm x 162 cm, 2021
43 750 euros



Antoni Taulé, *Tragédie*,
huile sur toile écru,
130 cm x 162 cm, 2022
43 750 euros

EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg



Antoni Taulé, *Fond du Miroir*,
huile sur toile écrue,
130 cm x 162 cm, 2022
43 750 euros



Antoni Taulé, *Équinoxe*,
huile sur toile écrue,
130 cm x 162 cm, 2023
43 750 euros

EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg



Antoni Taulé, *Montpensier*,
huile sur toile écriue,
130 cm x 162 cm, 2021
43 750 euros



Antoni Taulé, *Penrose*,
huile sur toile écriue,
130 cm x 162 cm, 2020
43 750 euros

EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg



Antoni Taulé, *Machine Head*,
huile sur toile écriue,
130 cm x 162 cm, 2020
43 750 euros



Antoni Taulé, *Pas d'origine*,
huile sur toile écriue,
130 cm x 162 cm, 2020
43 750 euros

EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg



Antoni Taulé, *Dormance*,
huile sur toile écru,
97 cm x 130 cm, 2021
32 500 euros



Antoni Taulé, *Constellation*,
huile sur toile écru,
97 cm x 130 cm, 2021
32 500 euros



Antoni Taulé, *More*,
huile sur toile,
38 cm x 46 cm, 2019
6875 euros

EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg



Bedri Baykam, *My Demoiselles Revisited Forever*,
techniques mixtes sur toile,
200 cm x 190 cm, 2020

65 000 euros

EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg



Bedri Baykam, *Gosol Babies*,
techniques mixtes sur toile,
160 cm x 128 cm, 2018
40 000 euros

EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg



Bedri Baykam,
Les Demoiselles mondaines,
techniques mixtes sur papier,
84 cm x 105 cm, 2025
22 000 euros



Bedri Baykam, La Grande
Campagne des Demoiselles,
techniques mixtes sur papier,
81,5 cm x 111,5 cm, 2025
22 000 euros

EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg



Bedri Baykam, Varol,
techniques mixtes sur toile,
179,5 cm x 148 cm, 2023

52 000 euros

EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg



Bedri Baykam, *Vous êtes bien chez Madame Claude*,
techniques mixtes sur toile,
168 cm x 239 cm, 2025
70 000 euros



Bedri Baykam, *Consommer avec modération*,
techniques mixtes sur toile,
150 cm x 221 cm, 2025
70 000 euros

EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg

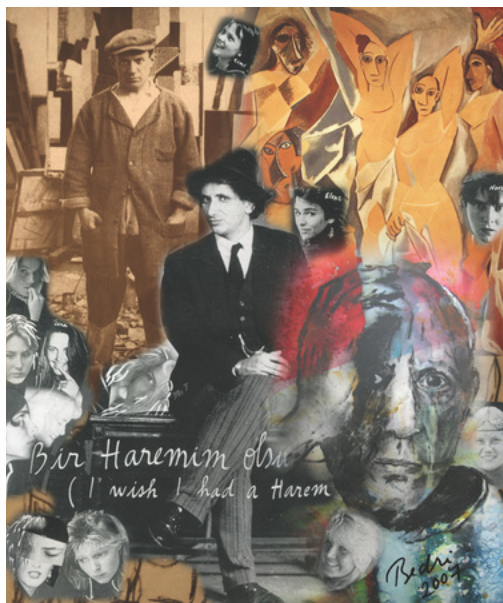


**Bedri Baykam, *The Harem Now And Then (1)*,
édition 1/3, travail lenticulaire "4D",
187 cm x 248 cm, 2008
75 000 euros**

EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg



Bedri Baykam, *The Harem D'Avignon is 100 Years Old (1)*,
édition 3/3, travail lenticulaire "4D",
125 cm x 94,5 cm, 2008

25 000 euros



Bedri Baykam, *The Harem D'Avignon is 100 Years Old (2)*,
édition 1/3, travail lenticulaire "4D",
186 cm x 125 cm, 2009

40 000 euros



Bedri Baykam, *Ivre de ses compagnons*,
techniques mixtes sur papier,
81,5 cm x 111,5 cm, 2025

22 000 euros

EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg



Philippe Scrive, *L'Homme-Cerf*,
bois de châtaigner et lauze
avec billes de verre incrustées,
120 x 90 x 285 cm, 2002, 90 kg environ
35 000 euros

EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg



Philippe Scrive, *Minotaure*,
bois de niangon et fer,
87 x 32 x 60 cm, 2002, 25 kg environ
17 000 euros



Philippe Scrive, *Le Baiser*,
bois de châtaigner et lauze,
50 x 46 x 95 cm, 2006, 10 kg environ
12 000 euros

EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg



Philippe Scrive, *Madame, Monsieur, couple d'entités*,
bronze creux doré,
gauche : H 65 x L 48 x P 18 cm, 1971, 25 kg environ;
droite : H 52 x L 34 x P 23 cm, 1971, 15 kg environ
22 500 euros



Philippe Scrive, *Le Pas suspendu, dernier marcheur*,
bronze, 21,5 x 20 x 59 cm, 1981, 4 kg environ
12 000 euros



Philippe Scrive, *Le Bronze du Mérite, vainqueur sans repos*,
bronze, 25 x 25 x 59 cm, 1981, 4 kg environ
12 000 euros

EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg



Philippe Scrive, *La Passion, couple amoureux ?*,
pierre de Bourgogne avec billes de verre incrustées,
22 x 16 x 28,5 cm, 1996, 7 kg environ
4 500 euros



Philippe Scrive, *Tête, l'éveil de la matière*,
marbre des Pyrénées poli,
20 x 20 x 29 cm, 1992, 20 kg environ
5 600 euros



Philippe Scrive, *Les Oiseaux surnaturels*,
marbre du Portugal poli,
25 x 23 x 34 cm, 1995, 15 kg environ
6 500 euros

EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg



Philippe Scrive, *L'origine du désir, couple divisé*,
marbre de Carrare, 18 x 11 x 38 cm,
1989, 15 kg environ

7 000 euros



Philippe Scrive, *Janus Primordial*,
albâtre non poli, 19 x 17 x 40 cm,
2015, 8 kg environ

5 500 euros



Philippe Scrive, *Herta, divinité double de la terre*,
albâtre poli, 41 x 20 x 43 cm,
1999, 55 kg environ

15 000 euros

EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg



Philippe Scrive, *Petit totem de l'aube*,
marbre de Carrare poli,
13,5 x 13,5 x 37 cm, 1982, 6 kg environ
4 800 euros



Philippe Scrive, *Le Chaman, homme encombré?*,
bois de chêne noirci (poutres recyclées issues du château de Versailles),
36 x 36,5 x 142 cm, 1978, 65 kg environ
55 000 euros

EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg



Philippe Scrive, *L'Inclinaison du plaisir, Chaise érotique*,
bronze, 56 x 59 x 87 cm,
1972, 35 kg environ
18 500 euros



Philippe Scrive, *Cheval noir*,
bronze patiné noir, 60 x 56 x 94 cm,
1981, 100 kg environ
24 000 euros

EXPOSITION TRIPTYQUE | TAULÉ - BAYKAM - SCRIVE

MATRIX MATER MATERIA - LA SUBSTANCE

Présentée par Art Engagement Consulting à la nouvelle Galerie S/Beaubourg



Philippe Scrive, *Petit bouclier de Pluton*,
bois d'azobé, 41 x 22 x 76 cm,
autour de 1981-1984, 15 kg environ
4 000 euros



Philippe Scrive, *Bouclier d'Hermès*,
bois d'azobé, 55 x 23,5 x 107 cm,
1984, 30 kg environ
6 900 euros



Philippe Scrive, *Grand bouclier de Mars*,
bois d'azobé, 89 x 26 x 164 cm,
1984, 70 kg environ
13 000 euros

DIRECTION DE LA GALERIE S/BEAUBOURG

Micaela Neveu & Art Engagement Consulting

Contact + 33 (0) 650550728

www.artengagementconsulting.com

PARTENARIAT ARTISTIQUE

Art Mouvance - Société pour l'Art

Direction Patrik Gunnteg

Contact + 33 (0) 660028189

www.artmouvance.com

LIEUX : 35 RUE QUINCAMPOIX 75004 PARIS

Mardi - Samedi : 11h30 - 13h00 & 14h - 19h30

Visites privées de l'exposition sur rendez-vous uniquement :

galerie@artengagementconsulting.com

